

## Photographier ses poissons et son aquarium

Les principaux problèmes concernant la photo d'aquarium sont : la faible luminosité, les problèmes liés au flash, la petitesse et l'agitation perpétuelle des habitants de l'aquarium.

Les appareils photo numériques se sont bien améliorés et sont aujourd'hui un excellent choix pour l'aquariophilie. Ils permettent de prendre 50 ou 100 photos et de ne garder que les 2 -3 meilleures.

### Préparer le bac.

Faire un changement d'eau 2-3 jours avant permet de limiter l'eau jaunâtre ou légèrement verte et évite d'avoir des particules en suspension dans l'eau.

Ne pas oublier de faire un bon nettoyage des vitres intérieures ET extérieures.

Pour éviter le reflet de l'éclair du flash dans la vitre frontale, il suffit de prendre la photo à 45° par rapport à cette vitre ou, mieux, en collant l'objectif contre la vitre (attention au reflet sur la vitre postérieure!) Si l'appareil est près de la vitre et le flash est éloigné de l'objectif, le problème sera moins important. Attention, le flash peut effrayer et stresser les poissons. Pour éviter d'avoir recours au flash, il est possible d'utiliser un/des halogènes, dirigés vers l'aquarium pour améliorer la luminosité

### L'exposition de la photo :

Avec les appareils récents, le flash est automatiquement coupé quand la pellicule a reçu suffisamment de lumière. Donc on a peu de problèmes de surexposition

La netteté. Les poissons ne sont pas disposés à poser devant l'objectif. La première des choses est donc d'avoir énormément de patience.

Régler la profondeur de champ:

Il s'agit de la zone de netteté située entre la zone proche floue et la zone éloignée floue. Elle est fonction de plusieurs facteurs:

1/ La distance : Plus on est près du sujet, plus la profondeur de champ est faible

2/ L'ouverture de l'objectif : Plus l'ouverture est grande (donc le chiffre bas- 5,6 est plus ouvert que 8 ou 11 !) plus la profondeur de champ est faible. Pour l'augmenter il suffit de fermer le diaphragme (augmenter le chiffre jusqu'à 22 ou plus)

Le problème des appareils automatiques est qu'ils règlent automatiquement le diaphragme à la plus grande ouverture quand le flash est branché. Il faut alors se mettre en mode "Manuel" et régler la vitesse sur synchro flash et choisir l'ouverture du diaphragme la plus petite possible

Suivant la luminosité de l'aquarium et la sensibilité de pellicule utilisée, il peut être intéressant d'utiliser un pied pour l'appareil photo. On évite ainsi les flous dus au léger tremblement de la main.

Pour faire la photo, on braque l'appareil bien réglé à un endroit où les poissons passent souvent et l'on attend.... il suffit alors de prendre la photo au moment où les poissons passent devant l'objectif. On peut également choisir l'endroit en fonction de l'esthétique de l'arrière plan.

Pour des photos au flash une pellicule 200 ISO est un bon choix. L'idéal étant de prendre des pellicules destinées à être développée sous forme de diapositives, elles sont plus nuancées, plus contrastées et ont un grain plus fin. Sans flash il faut prévoir 800 à 1600ISO.